

O Centro Cultural de Mangabeira Tenente Lucena - CCMTL abre processo seletivo de inscrições para os cursos ofertados no semestre de 2025.2. **Neste semestre o CCMTL oferecerá 949 inscrições (sendo 629 vagas efetivadas após classificação, 320 vagas para lista de espera, somando um total de 949 vagas), distribuídas em 34 turmas dentre 12 modalidades.** O Informativo de Inscrição tem o objetivo de normatizar a forma de ingresso dos alunos, gratuitamente, em qualquer curso ofertado desde que preenchidos os pré-requisitos. O período de **inscrições será de 15 a 20 de julho de 2025.**

As aulas iniciarão na semana que compreende os **06 de agosto de 2025**, conforme o dia/horário da aula e o encerrarão em **27 de novembro de 2025.**

As inscrições ocorrem através do preenchimento de formulário online e presencial, são abertas a toda comunidade, de acordo com os pré-requisitos de cada curso, sendo **considerada a idade que a pessoa terá no início das aulas.**

1. DAS INSCRIÇÕES

ATENÇÃO: Alunos veteranos também terão que fazer a inscrição

As inscrições poderão ser feitas de forma online de **15 a 20 de julho de 2025** ou presencial no período de **15 à 18 de julho 2025 (de terça à sexta).**

Cada pessoa poderá se inscrever **NO MÁXIMO EM DUAS MODALIDADES**, ofertadas neste semestre. Sendo 01 vaga para curso em sala de aula e 01 vaga para as atividade do salão.

Caso ocorra mais de duas inscrições completadas por pessoa, serão consideradas apenas a última em cada curso, limitado a 2 cursos (**1 sala de aula e 1 salão**). As demais inscrições serão descartadas.

A inscrição para um mesmo curso sendo que em turno/horário ou período de início de aulas diferentes, caracteriza uma nova inscrição, e portanto, será considerada apenas a última inscrição completada.

A inscrição online se dará através de formulários específicos para cada curso/horário.

Os links para os formulários de inscrição online em cada curso estão descritos no **ANEXO I** deste Informativo, e estarão disponíveis para preenchimento **a partir de 15 de julho de 2025 às 9h e encerrará o preenchimento em 20 de julho de 2025 às 17h ou até atingir o limite de preenchimento de formulário online definido no ANEXO II**, o que ocorrer primeiro.

As inscrições recebidas antes ou após os dias e horários determinados neste Informativo serão desconsideradas.

O atendimento presencial* é destinado às pessoas sem acesso a internet ou que não dominem o uso das tecnologias do processo de inscrição e poderá ser realizado no Centro Cultural Mangabeira Tenente Lucena – CCMTL

Período para inscrição presencial*: 15 a 18 de julho de 2025

CENTRO CULTURAL DE MANGABEIRA TENENTE LUCENA

Horários: **Segunda a Sexta-feira**

8:30 às 11:30h e 13:00h às 16:30h

Endereço: Av. Josefa Taveira, 1.777

Para o atendimento presencial serão distribuídas 30 senhas para o turno da manhã (entre 8:30h e 11:30h) e 30 senhas para o turno da tarde (entre 13:00h e 16:30h). Para cada pessoa que será inscrita será entregue 1 senha, sendo permitida a inscrição, no atendimento presencial, para a pessoa titular dos documentos apresentados ou do responsável no caso de menor de 18 anos de idade ou pessoa com deficiência.

Para o atendimento presencial deverá ter em mãos **todos documentos (originais) necessários para inscrição, não sendo permitida a inscrição com documentação incompleta ou de terceiros que não será inscrita na seleção.**

A realização da **inscrição NÃO garante vaga ao inscrito.**

Todos os inscritos estarão concorrendo em iguais condições na Seleção.

Para efeitos deste Informativo, será considerado o horário oficial de Brasília.

2. DAS VAGAS E CURSOS

Os cursos ofertados são **presenciais e totalmente gratuitos**, sendo as aulas 01 à 04 vezes por semana a depender do curso inscrito.

Ao realizar a inscrição em algum curso **A VAGA NÃO ESTÁ GARANTIDA**. Ocorrerá um **processo de avaliação da documentação e classificação através dos critérios de seleção e da ordem de inscrição.**

Nesta seleção haverá **reserva de vagas de 60%** em cada turma para os grupos de atendimento preferencial, considerando a regra de arredondamento para o número inteiro imediatamente maior no cálculo das vagas para cada grupo de atendimento preferencial.

Serão considerados grupos de atendimento preferencial:

- 1- Alunos da escola pública municipal, estadual ou federal (Ensino Fundamental ao Ensino Médio) - sigla EP;
- 2- Casa de acolhimento - sigla CA;
- 3- Idosos - sigla ID (obedecendo os pré-requisitos do curso);
- 4- Pessoas com deficiência – sigla PCD

As vagas reservadas para os grupos de atendimento preferencial não preenchidas, serão remanejadas para preenchimento destes grupos e por último para o Público em Geral - sigla PG. Assim como, as vagas não preenchidas pelo PG serão remanejadas para os grupos de atendimento preferencial considerando a ordem decrescente de números de inscritos.

Quadro de cursos, horários, pré-requisitos e distribuição das vagas

MANHÃ								
CURSO	HORÁRIO	PRÉ-REQUISITO	PG	VAGAS RESERVADAS				TOTAL DE VAGAS
				EP	CA	ID	PCD	
Artes Visuais I – Manhã – 2025.2	Segunda-feira - 10h às 12h	A partir de 12 anos	8	3	3	3	3	20
Artes Visuais II – Manhã – 2025.2	Quarta-feira - 10h às 12h	A partir de 12 anos	8	3	3	3	3	20
Mágica I – Manhã – 2025.2	Terça-feira - 8h às 10h	A partir de 12 anos	8	3	3	3	3	20
Mágica II – Manhã – 2025.2	Terça-feira - 10h às 12h	A partir de 12 anos	8	3	3	3	3	20
Teclado I - Manhã – 2025.2	Quinta-feira - 8h às 10h	A partir de 10 anos e possuir teclado	8	3	3	3	3	20
Teclado II - Manhã – 2025.2	Quinta-feira - 10h às 12h	A partir de 10 anos e possuir teclado	8	3	3	3	3	20
Trompete I – Manhã – 2025.2	terça-feira –9h as 10:30h	A partir de 10 a 50 anos e possuir trompete	6	3	3	-	3	15
Operador de Rádio – Manhã – 2025.2	Sábado - 8h às 10h	A partir de 14 anos	2	2	2	2	2	10
Violão I – Manhã – 2025.2	Segunda e Quarta-feira - 8h às 10h	A partir de 12 anos e possuir violão	8	3	3	3	3	20
Violão II – Manhã – 2025.2	Segunda e Quarta-feira - 10h às 12h	A partir de 12 anos e possuir violão	8	3	3	3	3	20

Legenda: **PG:** Público em geral / **EP:** Estudantes de Escola da Rede Pública de Ensino / **CA:** Residente em Casa de Acolhimento / **ID:** Idoso (pessoa maior de 60 anos de idade) / **PCD:** Pessoa com Deficiência

Quadro de cursos, horários, pré-requisitos e distribuição das vagas

TARDE								
CURSO	HORÁRIO	PRÉ-REQUISITO	PG	VAGAS RESERVADAS				TOTAL DE VAGAS
				EP	CA	ID	PCD	
Artes Visuais I – Tarde – 2025.2	Segunda-feira – 15h às 17h	A partir de 12 anos	8	3	3	3	3	20
Artes Visuais II – Tarde – 2025.2	Quarta-feira – 15h às 17h	A partir de 12 anos e ter concluído Artes Visuais I	8	3	3	3	3	20
Áudio Visual I – Tarde – 2025.2	Quarta-feira – 14h às 16h	A partir de 16 anos e possuir Smartphone	4	2	2	1	1	10
Ballet I – Tarde – 2025.2	Sexta-feira – 15h às 15:45h	A partir de 7 anos à 13 anos	5	3	2	-	2	12
Ballet II – Tarde – 2025.2	Sexta-feira – 15:45h – 16:30h	A partir de 7 anos à 13 anos	5	3	2	-	2	12
Informática A-Tar-Ago-2025.2	Segunda a Quinta-feira – 17h às 19h	A partir de 14 anos à 17 anos	6	3	3	-	3	15
Informática B-Tar-Set-2025.2	Segunda a Quinta-feira – 17h às 19h	A partir de 14 anos à 17 anos	6	3	3	-	3	15
Informática C-Tar-Out-2025.2	Segunda a Quinta-feira – 17h às 19h	A partir de 14 anos à 17 anos	6	3	3	-	3	15
Trompete I - Tarde – 2025.2	Quinta-feira – 14h as 15:30h	A partir de 10 a 50 anos e possuir trompete	6	3	3	-	3	15
Trompete II - Tarde – 2025.2	Quinta-feira – 15:30h as 17h	A partir de 10 a 50 anos e possuir trompete	6	3	3	-	3	15
Percussão I – Tarde – 2025.2	Terça-feira – 15h às 17h	A partir de 6 anos	8	3	3	3	3	20
Percussão II – Tarde – 2025.2	Quarta-feira – 15h às 17h	A partir de 6 anos	8	3	3	3	3	20
Teclado I – Tarde 2025.2	Terça-feira - 13h às 15h	A partir de 10 anos e possuir teclado	8	3	3	3	3	20
Teclado II – Tarde 2025.2	Terça-feira – 15h às 17h	A partir de 10 anos e possuir teclado	8	3	3	3	3	20

Legenda: **PG:** Público em geral / **EP:** Estudantes de Escola da Rede Pública de Ensino / **CA:** Residente em Casa de Acolhimento / **ID:** Idoso (pessoa maior de 60 anos de idade) / **PCD:** Pessoa com Deficiência

Quadro de cursos, horários, pré-requisitos e distribuição das vagas

NOITE								
CURSO	HORÁRIO	PRÉ-REQUISITO	PG	VAGAS RESERVADAS				TOTAL DE VAGAS
				EP	CA	ID	PCD	
Artes Visuais I – Noite – 2025.2	Segunda-feira - 19h às 21h	A partir de 16 anos	8	3	3	3	3	20
Artes Visuais II – Noite – 2025.2	Quarta-feira - 19h às 21h	A partir de 16 anos e ter concluído Artes Visuais I	8	3	3	3	3	20
Cavaquinho I – Noite – 2025.2	Segunda e quinta-feira – 20h às 21h	A partir de 16 anos e possuir cavaquinho	8	3	3	3	3	20
Informática A-Noite-Ago-2025.2	Segunda a Quinta-feira – 19h às 21h	A partir de 18 anos à 40 anos	5	5	-	-	5	15
Informática B-Noite-Set-2025.2	Segunda a Quinta-feira – 19h às 21h	A partir de 18 anos à 40 anos	5	5	-	-	5	15
Informática C-Noite-Out-2025.2	Segunda a Quinta-feira – 19h às 21h	A partir de 18 anos à 40 anos	5	5	-	-	5	15
Percussão I – Noite – 2025.2	Terça-feira – 19h às 21h	A partir de 16 anos	8	4	4	-	4	20
Percussão II – Noite – 2025.2	Quarta-feira – 19h às 21h	A partir de 16 anos	8	4	4	-	4	20
Violão I - Noite – 2025.2	Segunda e Quinta-feira – 19h às 21h	A partir de 16 anos e possuir violão	8	3	3	3	3	20
Danças Populares – Noite – 2025.2	Segunda, quarta e quinta-feira - 19h as 21h	A partir dos 12 anos	20	10	10	10	10	60

Legenda: **PG:** Público em geral / **EP:** Estudantes de Escola da Rede Pública de Ensino / **CA:** Residente em Casa de Acolhimento / **ID:** Idoso (pessoa maior de 60 anos de idade) / **PCD:** Pessoa com Deficiência

3. DA DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO

No caso de inscrição online é necessário anexar os documentos no formulário de inscrição online. Deve-se preencher o formulário do curso e turma escolhida **(todos os campos)**, bem como anexar ao formulário a documentação que é solicitada.

A falta de alguma informação ou documento resultará no indeferimento da inscrição. Atenção à idade/faixa etária exigida em cada curso e turma, pois o não cumprimento dos requisitos para o curso ensejará com a desclassificação da pessoa inscrita.

No atendimento presencial, é preciso levar os originais, não sendo necessário entregar cópias/xérox de nenhum documento, conforme a idade e pertencimento a grupo de atendimento preferencial.

Para o atendimento presencial deverá ter em mãos **documentos pessoais necessários:**

Para inscrição de pessoa maior de 18 anos idade:

- Identidade
- Documentos específicos que comprove pertencer ao grupo de atendimento preferencial

Para inscrição de pessoa menor de 18 anos de idade:

- Identidade do responsável pelo menor
- Certidão de nascimento ou Identidade da pessoa que será inscrita (menor)
- Documentos específicos que comprove pertencer ao grupo de atendimento preferencial

Documentos específicos para comprovação de pertencimento ao grupo de atendimento preferencial:

1 - Alunos da escola pública municipal, estadual ou federal (educação básica ao ensino médio) sigla EP;

- Declaração de matrícula emitida por Escola da Rede Pública de Ensino (Ensino Fundamental ou Médio) com data em 2025;

2 - Casa de acolhimento- sigla CA;

- Declaração emitida pela Casa de Acolhimento com o nome completo da pessoa inscrita (contendo identificação da Instituição, assinatura e matrícula do emissor do documento OU assinatura eletrônica com meio de verificação de autenticidade)

3 - Idosos – sigla ID;

- O próprio documento de identificação já anexado na inscrição

4 - Pessoas com deficiência – sigla PCD;

- Carteira ou Declaração da FUNAD; ou
- Em casos de Transtorno do Espectro Autista – TEA, será aceito laudo particular

4. DA SELEÇÃO E CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DE INSCRITOS

O processo de seleção acontecerá conforme o seguinte cronograma:

EVENTO	PERÍODO
Inscrição online	18 a 20 de julho de 2025
Avaliação de inscrições e classificação	21 a 25 de julho de 2025
Publicação da lista dos classificados	25 de julho de 2025
Convocação dos classificados	28 à 31 de julho de 2025
Início das aulas	06 de agosto de 2025
Convocação da lista de espera	18 à 22 de agosto de 2025
Encerramento do Semestre	27 de novembro de 2025

Critérios de classificação aplicados no preenchimento de vagas:

- 1º** Ser aluno(a) veterano(a) no semestre 2025.1, tendo obtido no mínimo 75% de frequência em aula;
 - 2º** Vagas reservadas para os grupos de atendimento preferencial;
 - 3º** Pessoas novatas (nunca matriculadas no Centro Cultural de Mangabeira Tenente Lucena – CCMTL)
 - 4º** Alunos com desistência em 2025.1.
- Para cada critério será considerada a ordem de inscrição online.

5. DO RESULTADO

A divulgação e publicação das listas com as pessoas classificadas e listas de espera, em cada curso/turma, está prevista para o dia **25 de julho de 2025**, através do link <https://l1nk.dev/SNoqx> e afixadas as Listas Impressas no Centro Cultural de Mangabeira Tenente Lucena.

No caso de haver desistência de algum classificado nas vagas, será convocada a pessoa da lista de espera conforme a ordem da lista.

6. DA FREQUÊNCIA

Durante a primeira semana de aula, a pessoa matriculada que não comparecer à(s) aula(s), será considerada desistente e automaticamente será convocada uma pessoa da lista de espera.

Ao longo do semestre, a pessoa matriculada que tiver 2 faltas consecutivas ou 3 faltas não-consecutivas será considerada desistente e perderá o direito à vaga.

7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

É de inteira responsabilidade da pessoa inscrita acompanhar todas as etapas deste processo.

É de responsabilidade da pessoa inscrita a conferência das informações inseridas durante o preenchimento do formulário online, inclusive no atendimento presencial.

O CCMTL não se responsabiliza por solicitação de inscrição online não recebida por motivo de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação bem como de outros fatores técnicos que impossibilitem a finalização da inscrição. Assim como, por arquivo corrompidos ou não recebidos por algum motivo técnico.

CONTATO PARA INFORMAÇÕES:

CENTRO CULTURAL DE MANGABEIRA TENENTE LUCENA

Dias de atendimento: Segunda a Sexta-feira

Horário: 8h às 17h

Endereço: Av. Josefa Taveira, 1.777

Telefone e WhatsApp: [83 99647-2554](tel:83996472554)

Email: secretariaccmtl@educa.joaopessoa.pb.gov.br

João Pessoa, 15 de julho de 2025.

Ziljomar Nunes da Silva Júnior

DIRETOR

Matrícula: 110.142

ANEXO I

Link para os formulários de inscrição online

Curso	Link para o formulário
Artes Visuais I (Iniciante) – Manhã	https://forms.gle/f3iGJgzKcP4YdSyE8
Artes Visuais I (Iniciante) – Tarde	https://forms.gle/rUzKxprzfyqiieTz7
Artes Visuais I (iniciante) – Noite	https://forms.gle/ughqxMydFLSG9EPQ9
Artes Visuais II (Intermediário) – Manhã	https://forms.gle/v3barXgMgY5zc4qi8
Artes Visuais II (Intermediário) – Tarde	https://forms.gle/TD59vaH2mJEQkYf8A
Artes Visuais II (Intermediário) – Noite	https://forms.gle/3Q1fcSVpaGQoktbx5
Áudio Visual – (iniciante) – Tarde	https://forms.gle/N7sqyh6c9YTvefRYA
Ballet I - (Iniciante) - Tarde	https://forms.gle/8HuPBKGkvrBwTvvV8
Ballet II - (Intermediário) - Tarde	https://forms.gle/DdyKRXdCF1o52uoT9
Cavaquinho I (Iniciante) – Noite	https://forms.gle/8c7NUZSqNzXDcuZw9
Danças Populares – Noite – (Forró-Coco de Roda-Xaxado)	https://forms.gle/MrfN3H6RobgPhtJn8
Informática A – Tarde (agosto)	https://forms.gle/44JYuEpDt8zwRxts9
Informática A – Noite (agosto)	https://forms.gle/Q71kCbM8gQFNWYbw9
Informática B – Tarde (setembro)	https://forms.gle/pnqPZHxEV8pynwZ38
Informática B – Noite (setembro)	https://forms.gle/V6bdd4RNGzep5jsA7
Informática C – Tarde (outubro)	https://forms.gle/2u3nXHyKN3wrxjQK6
Informática C – Noite (outubro)	https://forms.gle/EYbh9cN6G4Toju6u5
Mágica I (Iniciante) – Manhã	https://forms.gle/HEerhnGGuVK1XKRU6
Mágica II (Intermediário) - Manhã	https://forms.gle/UTCnrKswmpBnzmMG7
Operador de Rádio – Manhã	https://forms.gle/zYD8fXBt8CnRkk6F8
Percussão I (Iniciante) - Tarde	https://forms.gle/PS6ocR2T7KwBeb2k9
Percussão I (Iniciante) - Noite	https://forms.gle/4VpFTJdFuShEE4u69
Percussão II (Intermediário) - Tarde	https://forms.gle/7PuQMPr3saRTf2Hn7
Percussão II (Intermediário) - Noite	https://forms.gle/zpkQV1bHTfFkVzr76
Teclado I (Iniciante) - Manhã	https://forms.gle/M3ocCtNNv7eDEjvBA
Teclado I (Iniciante) - Tarde	https://forms.gle/XPoznYvbjy6oASHY9
Teclado II (Intermediário) - Manhã	https://forms.gle/NQ8GRiFjgTBH3wMh7
Teclado II (Intermediário) - Tarde	https://forms.gle/aCCzSYfcEd5fHT8Y7
Trompete I - Manhã	https://forms.gle/rnpnJB8ujxiXS3vV6
Trompete I - Tarde	https://forms.gle/eAQ5LcyFBLXW8RCA7

Trompete II - Tarde	https://forms.gle/ToUvhXbt7CnX5VHQA
Violão I (Iniciante) - Manhã	https://forms.gle/Y47u6mMuRuDJz8Cr5
Violão I (Iniciante) - Noite	https://forms.gle/kXQtVrJt3MyZEGcS8
Violão II (Intermediário) - Manhã	https://forms.gle/ewYjf6YTyBUvHK987

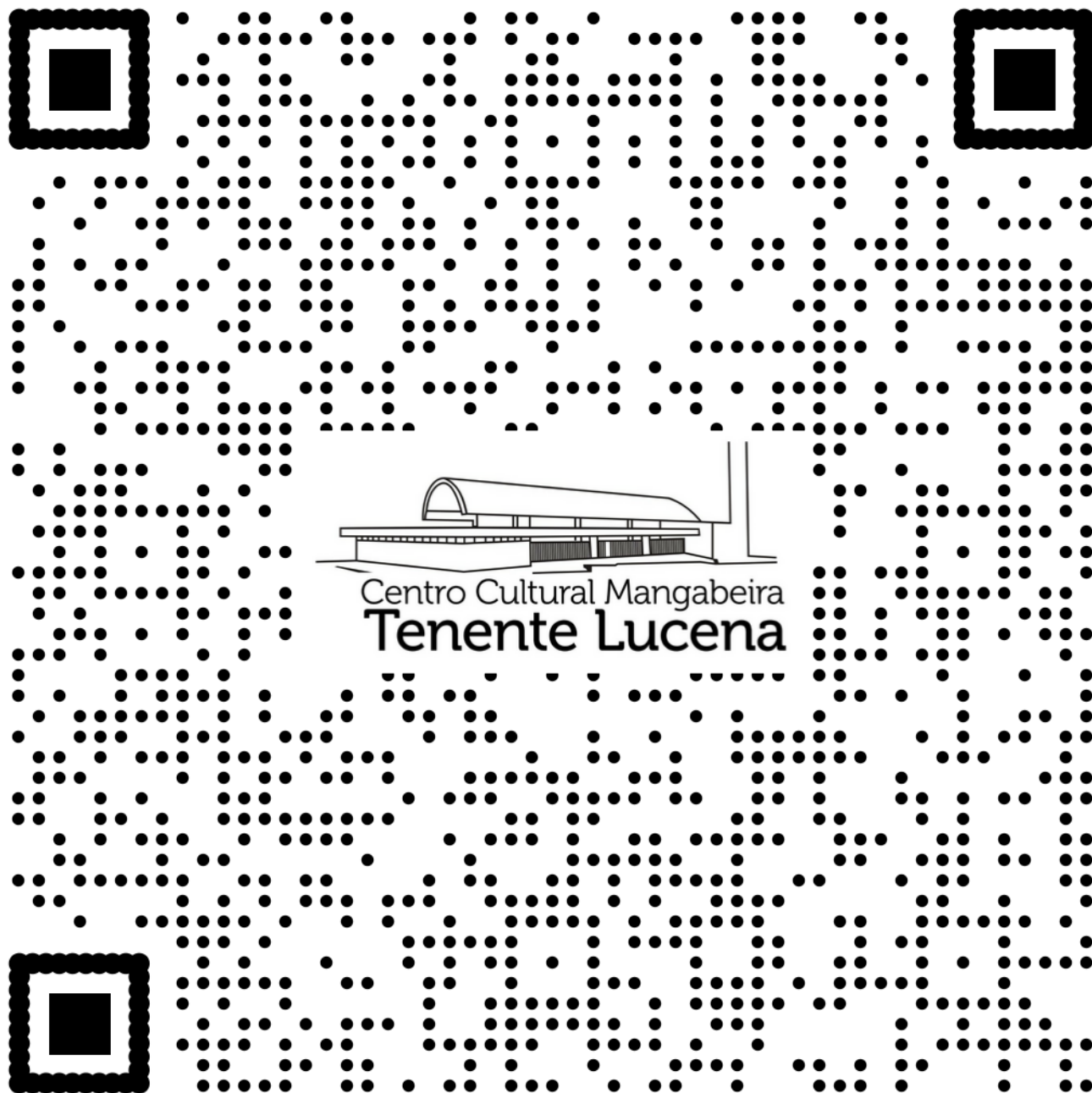
ANEXO II

Tabela indicativa do limite de preenchimento do formulário online

Curso	Vagas	Lista de espera	Limite de respostas
<u>Artes Visuais I - Manhã - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Artes Visuais I - Tarde - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Artes Visuais I - Noite - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Artes Visuais II - Manhã - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Artes Visuais II - Tarde - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Artes Visuais II - Noite - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Áudio Visual I - Tarde - 2025.2</u>	12	5	17
<u>Ballet I - Tarde - 2025.2</u>	10	5	15
<u>Ballet II - Tarde - 2025.2</u>	12	5	17
<u>Cavaquinho I Noite - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Danças Populares - Noite - 2025.2</u>	50	10	60
<u>Informática A-Tar-Ago-2025.2</u>	15	10	25
<u>Informática A-Noite-Ago-2025.2</u>	15	10	25
<u>Informática B-Tarde-Set-2025.2</u>	15	10	25
<u>Informática B-Noite-Set-2025.2</u>	15	10	25
<u>Informática C-Tarde-Out-2025.2</u>	15	10	25
<u>Informática C-Noite-Out-2025.2</u>	15	10	25
<u>Mágica I - Manhã - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Mágica II - Manhã - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Operador de Rádio - Manhã - 2025.2</u>	10	5	15
<u>Percussão I - Tarde - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Percussão I - Noite - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Percussão II - tarde - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Percussão II - Noite - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Teclado I - Manhã - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Teclado I - Tarde - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Teclado II - Manhã - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Teclado II - Tarde - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Trompete I - Manhã - 2025.2</u>	15	10	25
<u>Trompete I - Tarde - 2025.2</u>	15	10	25
<u>Trompete II - Tarde - 2025.2</u>	15	10	25
<u>Violão I - Manhã - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Violão I - Noite - 2025.2</u>	20	10	30
<u>Violão II - Manhã - 2025.2</u>	20	10	30
TOTAL	629	320	949

ANEXO III

QR Code para acesso a pasta compartilhada contendo as informações e arquivos da
seleção



O processo de seleção acontecerá conforme o seguinte cronograma:

EVENTO	PERÍODO
Inscrição online	18 a 20 de julho de 2025
Avaliação de inscrições e classificação	21 a 25 de julho de 2025
Publicação da lista dos classificados	25 de julho de 2025
Convocação dos classificados	28 à 31 de julho de 2025
Início das aulas	06 de agosto de 2025
Convocação da lista de espera	18 à 22 de agosto de 2025
Encerramento do Semestre	27 de novembro de 2025

INFORMATIVO PARA INSCRIÇÃO 2025.2